



Professor Dr. Reinhard Brandt, geboren 1937, studierte Griechisch, Latein und Philosophie in Marburg, München und Paris. Nach seiner Promotion über die Aristotelische Urteilslehre war er von 1972 bis zu seiner Emeritierung 2002 Professor für Philosophie in Marburg. 1982 gründete er zusammen mit Werner Stark das Marburger Kant-Archiv. Er lehrte an zahlreichen Universitäten im In- und Ausland. Zu seinen wichtigsten Veröffentlichungen über Immanuel Kant gehören neben zahlreichen Aufsätzen besonders zur Rechtslehre und Ästhetik: „Kritischer Kommentar zu Kants Anthropologie in pragmatischer Hinsicht (1798)“ (1999), „Immanuel Kant, Anthropologie in pragmatischer Hinsicht“, Hrsg. (2000).

*Adresse:
Prof. Dr. Reinhard Brandt,
Augustinerweg 2
35037 Marburg
Deutschland*

„Der Wolf lauert immer in uns“

Immanuel Kant als Anthropologe

Das Gespräch mit dem Marburger Philosophen Professor Dr. Reinhard Brandt führte Adelbert Reif

Dass es neben dem Autor der drei „Kritiken“ noch einen anderen Kant zu entdecken gilt, zeigt der renommierte Marburger Kant-Forscher Prof. Dr. Reinhard Brandt im folgenden Gespräch. Brandt ist Verfasser des 1999 erschienenen „Kritischen Kommentars zu Kants Anthropologie in pragmatischer Hinsicht“ und zusammen mit Werner Stark Herausgeber der „Vorlesungen über Anthropologie“ (1997) im Rahmen der Akademie-Ausgabe von „Kant's gesammelten Schriften“.

CONTUREN: Bereits die erste Buchpublikation von Immanuel Kants Anthropologie 1798 wurde „vergrämt und misslich“ aufgenommen. Goethe las die Schrift mit Unbehagen, sie sei „unerquicklich“, sehe den Menschen „immer im pathologischen Zustande“ und betrachte „das ganze Leben wie eine böse Krankheit“. Schiller äußerte sich ähnlich. Wie beurteilen Sie aus heutiger Sicht diese Abwehrhaltung?

BRANDT: Viele der von Kant aufgestellten Beobachtungen über die menschliche Natur sind uns heute ebenso unangenehm wie Goethe und Schiller zur Zeit der Weimarer Klassik oder später den Romantikern. Kant sah den Menschen immer als ein „krummes Holz“ an. Er verfiel nie der Vorstellung, der Mensch sei mit Fähigkeiten ausgestattet, um in ewigem Frieden zu leben. Vielmehr betrachtete er ihn als ein ambivalentes Wesen, das sich einerseits als freiheitsbegabt offenbart und andererseits als miserable Kreatur. Permanent in Konflikt mit sich selbst und anderen, muss der Mensch ständig gegen das Böse ankämpfen, das in ihm lauert.

CONTUREN: Würden Sie sagen, dass Kants Anthropologie die Unveränderbarkeit der Natur des Menschen festschreibt?

BRANDT: Mit David Hume, Voltaire und den anderen großen Aufklärern ist Kant darin einig, dass die Natur des Menschen in ihren Grundzügen unveränderbar ist. In unserem Vermögen liegt es jedoch, die Umwelt, die gesellschaftlichen

Kant sah den Menschen als ein „krummes Holz“ an

Unveränderbarkeit der Natur des Menschen

**Verbesserung der
gesellschaftlichen
Bedingungen**

**Ermöglichung des
sittlichen Verhaltens**

**Tradition der
systematischen
Menschenbeobachtung**

**Vom Individuum
zum Weltbürger**

Bedingungen, die Rechtsverhältnisse und auch die Erziehung sowie den Stand der Aufklärung zu verbessern. Das heißt, die menschliche Natur in ihrer grundsätzlichen Beschaffenheit ist so, dass sie in einer Situation wie beispielsweise im heutigen Westeuropa, wo niemand vor Hunger auf der Straße stirbt, ihren wölfischen Part nicht offenlegt. Das kann sich aber im Fall einer radikalen Verschärfung der sozialen Lage, eines brisanten ökologischen Notstandes oder gar eines Krieges unvermittelt ändern. Der Wolf lauert immer in uns. Zwar können wir uns gerade in Westeuropa zugute halten, in kultureller und zivilisatorischer Hinsicht viel für die Ermöglichung des sittlichen Verhaltens getan zu haben. Aber nicht zuletzt der Erste und der Zweite Weltkrieg, die Revolutionen in Russland und anderswo sowie die Ereignisse auf dem Balkan haben gezeigt, wie schnell der Mensch in raubtierhaftes Verhalten abstürzen kann.

CONTUREN: Ist es legitim, Kants Anthropologie den Status eines Vorläufers der später auf breiter Ebene einsetzenden Erforschung der menschlichen Natur bis hin zur Psychoanalyse zuzubilligen?

BRANDT: Ja und nein. Wir begehen einen großen Fehler, wenn wir meinen, das von Kant aufgenommene Wort „Anthropologie“ aus dem Jahre 1594 markiere den Beginn der Anthropologie auch der Sache nach. Die Natur des Menschen wurde schon immer auf vielfache Weise beobachtet und protokolliert. Bereits bei den Vorsokratikern in der Antike finden sich Schriften über die Natur des Menschen; es gibt medizinische Traktate zur Anthropologie und philosophische, die letzteren beispielsweise in der Stoa. Insofern ist Kant zugleich originell in der Systematik und dem Reichtum seiner Menschenkenntnis, andererseits steht er jedoch in einer ganz breiten Tradition der systematischen Menschenbeobachtung.

Was seine Anthropologie auszeichnet, das ist die ganzheitliche Sicht auf die menschliche Natur. Kant geht vom Ich aus und endet in der Bestimmung des Menschen und der Menschheit im Ganzen. Diese Vision vom Individuum zum Weltbürger, vom Geschick des Einzelnen zur Geschichte der Menschengattung insgesamt wird in der heutigen Detailforschung nicht mehr glaubhaft erkannt und dargestellt. So finden Bemühungen, den Menschen unter Berücksichtigung der historischen und geografischen Bedingungen als Kosmopoliten in die Gesamtheit des Weltgeschehens einzuordnen, in den einzelnen empirischen Disziplinen kaum noch statt. Ein solches Unterfangen ist natürlich auch komplizierter geworden als zu Zeiten Kants, weil uns der Deismus abhanden gekommen ist. Wir können den Menschen nicht mehr in eine am Ende von der Vorsehung geordnete Welt stellen.

CONTUREN: Als „literarisches Weltpanorama“ haben Sie Kants Anthropologie einmal bezeichnet...

BRANDT: Man muss beides beachten, den durchgehend literarisch abgesicherten Charakter und den immer gegenwärtigen Blick auf das Ganze der Welt. Es ist erstaunlich, in welchem hohem Maß die Kantischen „Beobachtungen“ auf einer unermesslichen Literaturkenntnis fußen. Die Kultur, selbst die Moral wird durch Literatur vermittelt. Durch Lektüre und Studium wurde Kant zum Weltbürger ohne die zeitaufwendigen Umwege langer Reisen. Dazu trug natürlich auch die Handelsstadt Königsberg bei mit ihren vielen Völkern, die friedlich in ihr zusammenlebten, Juden, Polen, Balten, Russen, Engländer.

CONTUREN: Inwieweit aber kann Kants Anthropologie angesichts der seit dem 18. Jahrhundert gewonnenen neuen Erkenntnisse noch Gültigkeit beanspruchen?

BRANDT: Das ist eine schwierige Frage. In Details der Aussagen über die Lebensformen der Einwohner von Sibirien, Indonesien oder Feuerland haben die inzwischen gewonnenen Erkenntnisse natürlich alle Literatur der damaligen Zeit außer Kraft gesetzt. Wir erfahren dort nichts mehr, was uns in wissenschaftlicher Hinsicht über die Menschen in isolierten Einzelfragen belehren könnte. Auch wissen wir durch die Psychologie und Psychoanalyse heute mehr, wenn auch nicht grundsätzlich Anderes, über die menschliche Natur. Kant stand weder eine Soziologie noch eine empirische Psychologie zur Verfügung. Was er „empirische Psychologie“ nennt, ist keine experimentell verfahrenende Wissenschaft. Auf der anderen Seite stellt Kant die Einzelkenntnisse vom Menschen in einen kohärenten Gesamtkontext, der sich auf die moralische Bestimmung und Selbstbestimmung des Menschen bezieht – hierin liegt das Zentrum seiner Anthropologie und seiner Philosophie überhaupt. Ein derartiges Zentrum und Ziel ist in den ständig wachsenden Einzelkenntnissen der Gegenwart schwer erkennbar; sie dienen allenfalls der Strategie der Selbsterhaltung, finden aber keine Orientierung in einem objektiven Zweck.

CONTUREN: Was im Einzelnen muss an Kants Werk heute als überholt betrachtet werden?

BRANDT: Überholt ist zweifellos Kants Frauenbild. In den 200 Jahren seit seinem Tod hat sich die Frau gegen viele Hindernisse weitgehend emanzipiert und durchgesetzt gegen die Schablone eines unmündigen Wesens, das wie die Kinder über keine eigene Vernunft verfügt. Hier fällt Kant sogar unter das Niveau der zeitgenössischen Praxis, die Frauen mit selbstständig geführten Betrieben kannte, natürlich auch unter das Niveau von Platon, bei dem Frauen zu jedem Amt der Polis gelangen konnten.

Zum Anderen hat Kant die Technik unterschätzt. Er hat allen Fortschritt nur in der Moral und Metaphysik lokalisiert. Die technische Entwicklung dagegen, die zu seinen Lebzeiten

**Kantische „Beobachtungen“
fußen auf unermesslicher
Literaturkenntnis**

**Heutiges Wissen über die
menschliche Natur**

**Strategie der
Selbsterhaltung**

**Überholt ist zweifellos
Kants Frauenbild**

**Die technische Entwicklung
bleibt ausgeklammert**

schon zur ersten Industrialisierung führte, bleibt gänzlich ausgeklammert aus seiner Gesellschaftsanalyse. Dagegen war in England der neuzeitliche technische und ökonomische Prozess Gegenstand der Reflexion, danach auch in Frankreich. Allerdings konnte kein Autor voraussehen, dass die späteren Generationen technische Vernichtungskriege führen würden und auch demokratisch legitimierte Regierungen menschenwidrige Waffen einsetzen. Es herrschte ein Vertrauen in den fortschreitenden Prozess moralischer und rechtlicher Aufklärung.

CONTUREN: Handelt es sich bei diesem Kantischen Vertrauen um eine „idealistische Überhöhung“ der tatsächlichen Realitäten, ja um eine Art „Prinzip Hoffnung“, geboren aus dem Geist jener Utopie, die durch die historische Erfahrung in keiner Weise gedeckt wird?

**Utopie ist ein Wort,
das bei Kant nicht
einmal vorkommt**

BRANDT: Kants Leitfragen lauten: „Was kann ich wissen? Was soll ich tun? Was darf ich hoffen?“ Sie gehen zurück auf analoge Fragen im Mittelalter und sind letztlich fundiert in den drei christlichen Tugenden des Glaubens, der Liebe und der Hoffnung. Utopie ist ein Wort, das bei Kant nicht einmal vorkommt. Der Mensch kann sich in moralischer Hinsicht nur auf die Selbst-Bestimmung zu Sittlichkeit und Recht berufen. Er findet Aufgaben im realen Prozess der Geschichte vor sich, aber kein erträumtes Arkadien, das er überheblich gegen die Wirklichkeit hält und letztere aburteilt. Die Hoffnung wird in folgender Weise relevant: Wenn ich handle, wie ich handeln soll, ist dann der Ausgang völlig offen? Oder kann ich hoffen, dass das Gute nicht wie in Dantes Inferno vom Schatten des Bösen einfach verschluckt wird? Unsere Vernunft, meint Kant, kommt zu dem Ergebnis, dass der Welturheber Natur und Freiheit, Vernunft und Geschichte in einer Einheit begründet, so wie der bestirnte Himmel über mir und das moralische Gesetz in mir letztlich auf eine einheitliche Vernunft hinauslaufen. Aber hier kann der Mensch nicht mehr zu einer ausweisbaren Erkenntnis gelangen. Wir können nur gelassen auf das Zusammenspiel hoffen.

Natur und Freiheit

CONTUREN: Wie erklären Sie sich die bis heute anhaltende hartnäckige Abstinenz der Forschung gegenüber Kants Anthropologie?

**Die Anthropologie stand
im Schatten der
eigentlichen Philosophie**

BRANDT: Die Kant-Rezeption berücksichtigte zuerst vor allem die kritischen Werke und die eigentlich philosophischen Theorien wie etwa die Rechtslehre. Die Anthropologie stand im Schatten der eigentlichen Philosophie. Zwar findet die kritische Philosophie innerhalb der Anthropologie ihre Reflexe, aber sie ist nicht der Ort, an dem sie systematisch entfaltet und begründet wird. Die späteren Zuwendungen zur philosophischen Anthropologie, vor allem im letzten Jahrhundert, wollten die systematische Philosophie, auch die Kantische, anthropologisch unterlaufen.

Sodann ist zu beachten, dass die edierte Anthropologie in der Spätphase Kants entstand. Sie nahm an den großen Auseinandersetzungen, in die die Kantische Philosophie in den 1770er Jahren verwickelt war, nicht mehr teil. 1798, als das Werk erschien, war keiner der Geistesheroen wie Hume oder Rousseau und Voltaire mehr am Leben. So muss die Anthropologie als ein Werk der Retrospektive verstanden werden. Es findet in ihr keine Auseinandersetzung Kants mit dem statt, was damals die Feuerköpfe des deutschen Idealismus neu erdachten hatten, sondern es ist ein Resümee, in dem einiges skurril, das meiste plausibel und fast alles weise ist.

CONTUREN: Ein heutiger Kritiker hat die Kantische Anthropologie als einen „anthropologischen Sonderweg“ bezeichnet...

BRANDT: Das mag vielleicht auf einige Aspekte der Kantischen Anthropologie zutreffen, aber nicht auf das Werk insgesamt. Damit täte man ihm Unrecht. Gibt es denn eine Anthropologie außer oder neben der Kantischen, die den Menschen im Gang der bürgerlichen Gesellschaft treffender charakterisiert? Ich sehe nicht, worin der Sonderweg bestehen sollte, außer im Vergleich zur Stiftung einer Anthropologie im romantisch-utopischen Sinne, die die Schaffung eines „neuen Menschen“ postuliert. Doch dabei handelt es sich um Träume von Intellektuellen, die jenseits jeder Realität angesiedelt sind und überall dort, wo entgegen aller Vernunft mit ihrer Verwirklichung begonnen wurde, Millionen Menschen das Leben kosteten.

CONTUREN: Inwieweit haben die von Werner Stark und Ihnen innerhalb der Akademie-Ausgabe 1997 herausgegebenen Mitschriften von Kants „Vorlesungen über Anthropologie“ gegenüber dem von Kant 1798 selbst veröffentlichten Band „Anthropologie in pragmatischer Hinsicht“ Erweiterungen gebracht?

BRANDT: Der Kant, der die Aufmerksamkeit des Publikums erregt, hat sich durch diese Publikation nicht geändert. In der Forschung gibt es allerdings viele Punkte, wo man durch die genaue Kenntnisnahme der überraschend qualifizierten Vorlesungsnachschriften Präzisierungen, Korrekturen oder Erweiterungen erfährt. Hier wird unsere Edition von 1997 allmählich in die Forschung integriert. Wer jedoch ohne wissenschaftliche Forschungsinteressen die beiden umfangreichen Bände in die Hand nimmt und einfach irgendwo den Text zu lesen beginnt, gerät in ein spannendes Weltpanorama, voller Reflexe zu den bedeutenden Autoren wie Montaigne und Montesquieu, Seneca, Cicero, Addison und Molière und voller systematischer Reflexionen über das Ensemble von Verhaltensformen in der immer noch lebendigen Grundform der menschlichen Natur.

Ein Resümee, in dem einiges skurril, das meiste plausibel und fast alles weise ist

Träume von Intellektuellen

Überraschend qualifizierte Vorlesungsnachschriften

Ein spannendes Weltpanorama